

ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (критерии результативности) к 4 годам

Восприятие

Цвет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Красный, ▪ синий, ▪ зеленый, ▪ желтый, ▪ коричневый, ▪ черный, ▪ белый. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавание ▪ Называние ▪ Соотнесение
Форма	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Шар – круг ▪ Куб – квадрат ▪ Треугольник 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавание ▪ Называние ▪ Соотнесение
Величина	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Большой – маленький ▪ Длинный – короткий ▪ Высокий – низкий ▪ Широкий – узкий ▪ Толстый – тонкий 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавание ▪ Называние ▪ Соотнесение
Пространство	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Далеко – близко ▪ Высоко - низко 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавание ▪ Называние ▪ Соотнесение
Эмоциональное состояние	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Радость ▪ Грусть ▪ Гнев 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Узнавание ▪ Называние ▪ Соотнесение

Воображение

Репродуктивное	Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает)
С творческими элементами	Дорисовывание, выполнение аппликаций составление узора и/или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заменителей.

Память

Зрительная образная: объем — 4-5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3 - 4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3-4 предмета.

Внимание

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10-12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез

Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей – со зрительной опорой или наложением на образец.

Сравнение предметов

- По цвету,
- по форме,
- по величине,
- по расположению в пространстве,
- по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

Обобщение

— по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;

— животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.) — ребенок должен уметь самостоятельно называть 4-5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

Сериация

— по цвету — 3 оттенка:

— по величине — 5 предметов;

— по расположению в пространстве — 3 положения:

— серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

Коммуникативная сфера

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

Психофизиологическая сфера

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.